



Mia Arba'in

NIM.180321100130

Ahmad Alwi Rafi'u Agastya

NIM.180321100053

Dr. Aminah Happy M. A.

NIDN.197904092008012014

Slamet Widodo, M.Si

NIDN.0020048102

Dian Eswin Wijayanti, SP.,M.Sc

NIDN.0016038805

Dr. Muhamad Rifa'i

NIDN.0701017401

# ANALISIS PERSEPSI WISATAWAN DI OBJEK WISATA PESISIR UTARA MADURA

## Latar Belakang

Permasalahan wisata yang sudah dibuat pengelola, terjadi pada saat wisatawan yang sangat bervariasi baik karakteristik maupun motivasinya membutuhkan susunan aktivitas yang komplit, memberikan pengalaman yang maksimal, memberikan kemudahan atau kepraktisan dalam kunjungannya dan sesuai dengan keinginan wisatawan itu sendiri, yang dihadapkan dengan ketidaksiapan pengelola dalam menyiapkannya. objek wisata yang sudah ada belum dapat memenuhi keinginan dan kebutuhan dari wisatawan.

## Tujuan Penelitian

Mengetahui karakteristik, motivasi dan persepsi wisatawan tentang objek wisata Pantai Biru.

## Metode penelitian

Analisis yang digunakan terkait dengan karakteristik, motivasi dan persepsi wisatawan tentang objek wisata Pantai Biru. Teknik analisis data dilakukan secara deskriptif untuk mengetahui karakteristik, motivasi dan persepsi wisatawan dapat dilakukan dengan menggunakan skala likert dan garis kontinum).

## Lokasi dan waktu penelitian

Pantai Biru Desa Telaga Biru Kec. Tanjung Bumi Kab. Bangkalan pada bulan Oktober.

## Hasil dan Pembahasan

Berdasarkan karakteristik responden, rata-rata pengunjung objek wisata Pantai Biru adalah dominan remaja. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengunjung tempat wisata tertarik untuk datang kembali. Sarana-prasarana dan keindahan alam yang ada menjadi motivasi bagi para pengunjung untuk datang kembali. Wisatawan dinilai memiliki persepsi yang baik terhadap objek wisata Pantai Biru. Pelayanan yang baik yang diterima oleh wisatawan, terjaganya kebersihan lingkungan objek wisata, serta sarana dan prasarana yang ada menjadi faktor minat berkunjung kembali wisatawan.

## Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disarankan untuk meningkatkan wisatawan objek wisata Pantai Biru dengan melakukan promosi karena diketahui terjadi penurunan jumlah pengunjung dampak dari covid-19. Untuk meningkatkan motivasi dan persepsi pengunjung disarankan menambah jumlah sarana dan prasarana yang ada.



-Kegiatan wawancara-

**Lampiran I**  
**Peraturan Menteri Kehakiman R.I.**  
**Nomor : M.01-HC.03.01 Tahun 1987**

Kepada Yth. :  
 Direktur Jenderal HKI  
 melalui Direktur Hak Cipta,  
 Desain Industri, Desain Tata Letak,  
 Sirkuit Terpadu dan Rahasia Dagang  
 di  
 Jakarta

**PERMOHONAN PENDAFTARAN CIPTAAN**

I. Pencipta : (d disesuaikan jumlah Pencipta)

1. Nama (1) : Dian Eswin Wijayanti  
 Nama (2) : Karina Melia Eka Nanda  
 Nama (3) : Isdiana Suprapti  
 Nama (4) : Moh.Wahyudi Priyanto
2. Kewarganegaraan : Indonesia
3. Alamat :  
 Alamat (1) : Jl. Condong Campur No.16, Taman Kota Madiun 63134  
 Alamat (2) : Dukuh Krajan, Desa Temon RT 03/RW 02, Kecamatan Ngrayun, Ponorogo, 63464  
 Alamat (3) : Jalan Stadion gang 5 no 57 A pamekasan, 69323  
 Alamat (4) : Desa Kaduara Barat, Larangan, Pamekasan 69383

II. Pemegang Hak Cipta :

1. Nama : UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA  
 2. Kewarganegaraan : -  
 3. Alamat : Kampus Universitas Trunojoyo Madura  
Jl. Raya Telang PO BOX 2, Kamal- Bangkalan.

III. Kuasa :

1. Nama : -  
 2. Kewarganegaraan : -  
 3. Alamat : -

IV. Jenis dari judul ciptaan yang dimohonkan

- : Jenis Ciptaan : **Poster**  
 Judul Ciptaan : **Peran Aktor Menurut Model Pentahelix Wisata Pesisir Utara Bangkalan**

V. **Tanggal dan tempat** di-  
umumkan untuk pertama  
kali di wilayah Indonesia  
atau di luar wilayah Indo-  
nesia

: Bangkalan, 10 Desember 2022

VI Uraian ciptaan

:

Poster yang berjudul “**Peran Aktor Menurut Model Pentahelix Wisata Pesisir Utara Bangkalan**” merupakan hasil penelitian bahwa Pulau Madura memiliki potensi wisata yang unik dengan menerapkan konsep wisata halal, dimana dalam mewujudkan perkembangan obyek-obyek wisata pesisir sangat dipengaruhi oleh peran dari actor pentahelix yang saling bersinergi, antara lain pemerintah, komunitas, akademisi, media, dan pelaku bisnis. Sehingga akan terwujud obyek wisata yang memiliki daya tarik dan revisit bagi pengunjung



**PROVINSI JAWA TIMUR  
KOTA MADIUN**

**NIK : 3519095603880002**

Nama	: DIAN ESWIN WIJAYANTI
Tempat/Tgl Lahir	: MADIUN, 16-03-1988
Jenis kelamin	: PEREMPUAN Gol. Darah : AB
Alamat	: JL. CONDONG CAMPUR
RT/RW	: 015/005
Kel/Desa	: JOSENAN
Kecamatan	: TAMAN
Agama	: ISLAM
Status Perkawinan	: KAWIN
Pekerjaan	: PEGAWAI NEGERI SIPIL (PNS)
Kewarganegaraan	: WNI
Berlaku Hingga	: SEUMUR HIDUP




KOTA MADIUN  
06-05-2021




**PROVINSI JAWA TIMUR  
KABUPATEN PAMEKASAN**

**NIK : 3528026003790004**

Nama	: ISDIANA SUPRAPTI
Tempat/Tgl Lahir	: PAMEKASAN, 20-03-1979
Jenis kelamin	: PEREMPUAN Gol. Darah : B
Alamat	: JL. STADION GG.V/57A
RT/RW	: 001/001
Kel/Desa	: LAWANGAN DAYA
Kecamatan	: PADEMAWU
Agama	: ISLAM
Status Perkawinan	: KAWIN
Pekerjaan	: PEGAWAI NEGERI SIPIL (PNS)
Kewarganegaraan	: WNI
Berlaku Hingga	: SEUMUR HIDUP




PAMEKASAN  
19-10-2022




**PROVINSI JAWA TIMUR  
KABUPATEN PONOROGO**

**NIK : 3502025201000005**

Nama	: KARINA MELIA EKA NANDA
Tempat/Tgl Lahir	: TANGERANG, 12-01-2000
Jenis kelamin	: PEREMPUAN Gol. Darah :-
Alamat	: DUKUH KRAJAN
RT/RW	: 003/002
Kel/Desa	: TEMON
Kecamatan	: NGRAYUN
Agama	: ISLAM
Status Perkawinan	: BELUM KAWIN
Pekerjaan	: PELAJAR/MAHASISWA
Kewarganegaraan	: WNI
Berlaku Hingga	: SEUMUR HIDUP



PONOROGO  
23-01-2018



PROVINSI JAWA TIMUR  
KABUPATEN PAMEKASAN

NIK : 3528082608940001

Nama : MOH. WAHYUDI PRIYANTO  
Tempat/Tgl Lahir : PAMEKASAN, 26-08-1994  
Jenis Kelamin : LAKI-LAKI Gol Darah :  
Alamat : DSN BIYAN TENGAH  
RT/RW : 001 / 002  
Kel/Desa : KADUARA BARAT  
Kecamatan : LARANGAN  
Agama : ISLAM  
Status Perkawinan: BELUM KAWIN  
Pekerjaan : PELAJAR/MAHASISWA  
Kewarganegaraan: WNI  
Berlaku Hingga : 26-08-2017



PAMEKASAN  
12-07-2012

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Muy' or similar, written over the printed text of the date and location.

## SURAT PENGALIHAN HAK CIPTA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

N a m a : 1. Dian Eswin Wijayanti  
2. Karina Melia Eka Nanda  
3. Isdiana Suprapti  
4. Moh.Wahyudi Priyanto, S.P.,M.Sc

Alamat : Jl. Condong Campur No.16, Taman Kota Madiun 63134

Adalah **Pihak I** selaku pencipta, dengan ini menyerahkan karya ciptaan saya kepada :

N a m a : UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA  
Alamat : Kampus UTM, Jl. Raya Telang, PO.Box 2, Telang – Bangkalan.

Adalah **Pihak II** selaku Pemegang Hak Cipta berupa Poster (Judul : “**Peran Aktor Menurut Model Pentahelix Wisata Pesisir Utara Bangkalan**“) untuk didaftarkan di Direktorat Hak Cipta, Desain Industri, Desain Tata Letak dan Sirkuit Terpadu dan Rahasia Dagang, Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum dan Hak Azasi Manusia R.I.

Demikianlah surat pengalihan hak ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 10 Desember 2022

Pemegang Hak Cipta  
Untuk dan Atas nama Univ. Trunojoyo Madura  
Ka. LPPM

Pencipta

( <u>Dr. Achmad Amzeri, S.P., M.P.</u> )	1. Dian Eswin Wijayanti	( )
	2. Karina Melia Eka Nanda	( )
	3. Isdiana Suprapti	( )
	4. Moh.Wahyudi Priyanto	( )

## SURAT PERNYATAAN

*Draft HKI*

Yang bertanda tangan dibawah ini, atas nama Pemegang Hak Cipta :

N a m a : **UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA**  
.....  
Alamat : Kampus Universitas Trunojoyo Madura,  
Jl. Raya Telang, PO. Box 2, Kamal - Bangkalan  
.....

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya Cipta yang kami mohonkan :  
Berupa : Poster  
.....  
Berjudul : Peran Aktor Menurut Model Pentahelix Wisata Pesisir Utara Bangkalan  
.....
  - Tidak meniru dan tidak sama secara esensial dengan Karya Cipta milik pihak lain atau obyek kekayaan intelektual lainnya sebagaimana dimaksud dalam Pasal 68 ayat (2);
  - Bukan merupakan Ekspresi Budaya Tradisional sebagaimana dimaksud dalam Pasal 38;
  - Bukan merupakan Ciptaan yang tidak diketahui penciptanya sebagaimana dimaksud dalam Pasal 39;
  - Bukan merupakan hasil karya yang tidak dilindungi Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 41 dan 42;
  - Bukan merupakan Ciptaan seni lukis yang berupa logo atau tanda pembeda yang digunakan sebagai merek dalam perdagangan barang/jasa atau digunakan sebagai lambang organisasi, badan usaha, atau badan hukum sebagaimana dimaksud dalam Pasal 65 dan;
  - Bukan merupakan Ciptaan yang melanggar norma agama, norma susila, ketertiban umum, pertahanan dan keamanan negara atau melanggar peraturan perundang-undangan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 74 ayat (1) huruf d Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
2. Sebagai pemohon mempunyai kewajiban untuk menyimpan asli contoh ciptaan yang dimohonkan dan harus memberikan apabila dibutuhkan untuk kepentingan penyelesaian sengketa perdata maupun pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan.
3. Karya Cipta yang saya mohonkan pada Angka 1 tersebut di atas tidak pernah dan tidak sedang dalam sengketa pidana dan/atau perdata di Pengadilan.
4. Dalam hal ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Angka 1 dan Angka 3 tersebut di atas saya / kami langgar, maka saya / kami bersedia secara sukarela bahwa :
  - a. Permohonan karya cipta yang saya ajukan dianggap ditarik kembali;  
Karya Cipta yang telah terdaftar dalam Daftar Umum Ciptaan Direktorat Hak Cipta, Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia R.I dihapuskan sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.
  - b. Dalam hal kepemilikan Hak Cipta yang dimohonkan secara elektronik sedang dalam berperkara dan/atau sedang dalam gugatan di Pengadilan maka status kepemilikan surat pencatatan elektronik tersebut ditanggguhkan menunggu putusan Pengadilan yang berkekuatan hukum tetap.

Demikian Surat pernyataan ini kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 10 Desember 2022

**Pemegang Hak Cipta**

Untuk dan Atas Nama Universitas Trunojoyo Madura

Ka.LPPM

Materai  
10.000,-

Dr. Achmad Amzeri, S.P.,M.P